

del Canal de la Mancha. — Tarragona: Nacimiento del río Francolí: molino harinero y casa-molino en las orillas del mismo río. — Tipos madrileños: La oficial de modista. — Páginas 641 a 656.

NÚMERO XLII. — Retratos de D. Cirilo Alvarez, presidente del Tribunal Supremo de Justicia, y D. fray Francisco Gainza, obispo de Nueva-Cáceres. — Nueva-Cáceres: Exterior de la catedral, y colegio de niñas y escuela normal de maestras. — Manila: Honras fúnebres por los españoles que murieron en el combate de Cavite. — Sevilla: Reja de hierro en el edificio llamado *Casa de Pilatos*. — Fiestas del Pilar en Zaragoza: Calagata histórica de D. Jaime el Conquistador. — Consagración del templo. — Manicomio de Santa Isabel de Leganés: ocho grabados que representan vistas y detalles del mismo. — Retrato de don José María de Miranda, médico especial del manicomio. — Ajedrez. — Páginas 657 a 672.

NÚMERO XLIII. — Retrato de D. Antonio Aparisi y Guijarro. — Retrato de doña Patrocinio de Biedma. — Argel: Incendio en el *boulevard* de la

República. — Barcelona: Arco de entrada a la Exposición artística. — Un arrabal de Marruecos. — El sacrificio de Nydia: escena del drama *El último día de Pompeya*. — Iglesia de San Juan de Amandi. — Retrato de Mr. William H. Seward. — El general O'Donnell. — *Finis coronat opus*. — Ajedrez. — Páginas 673 a 688.

NÚMERO XLIV. — Retrato de D. Manuel Silveira. — Retratos de MM. Babinet y Gautier. — Barcelona: Torres de la Plaza Nueva. — Bellas Artes: *La feria de Verdú*, cuadro del Sr. Ferrant. — Un coro de frailes Capuchinos. — Segovia: Torre de la iglesia de San Esteban. — El gauchito argentino. — Gauchos conduciendo ganado. — Tipos de Madrid: El aguador. — Ajedrez. — Páginas 689 a 701.

NÚMERO XLV. — Retrato de D. Ignacio José Escobar. — Siete grabados representando edificios de Boston, antes del incendio de dicha ciudad. — Valencia: Ruinas del teatro romano de Sagunto. — Bellas Artes: *El miedo en el bosque*. — Piano del límite oriental de la Bética. — Bolivia: Plaza y catedral de Sucre. — Procesión religiosa en Sucre. —

Dos croquis inéditos de V. Bécquer. — Límina y viñeta de la *Historia de España*. — Páginas 705 a 720.

NÚMERO XLVI. — Retrato de D. Antonio Cánovas del Castillo. — Tres grabados relativos a los sangrientos sucesos de Mérida. — Mondragon: Casa nativa del historiador Garibay. — París: Inundación en Bercy. — Gran incendio de Boston: Vista de la calle de Devonshire. — Viena: Rotonda del palacio para la Exposición universal. — Salida para la pesca del *Bon*, en Cataluña. — Retrato de D. Domingo Valdivieso. — Bellas Artes: *Una Bacante*, grupo en mármol. — Páginas 721 a 735.

NÚMERO XLVII. — Madrid: Banquete dado y servido por oficiales de Artillería, en la fiesta de Santa Bárbara, a la clase de tropa. — Retrato de D. Jesús de Monasterio. — París: Aspecto de la estación del Oeste, a la llegada de los diputados. — Astorga: Restos del castillo feudal, demolidos en Agosto de 1872. — El vapor *Sajonia*. — Bellas Artes: *Traslación de las reliquias de San Cecilio a la capilla de los Reyes Católicos*, en la catedral de Granada; cuadro del Sr. Tapiro. — Vendedores de

rutos en Jerusalem. — Zaragoza: Heroica defensa de Santa Engracia por el brigadier Qüadros. — Retrato del brigadier Qüadros. — Isla de Cuba: Portales de San Diego de los Baños. — Los *Ké Klus* del Mississippi. — Ajedrez. — Páginas 737 a 752.

NÚMERO XLVIII. — *Safa*, estatua de D. Elías Martín. — Retratos de los jefes carlistas Sres. Castells y Savalls. — Alcoy: Hundimiento en la calle de San Roque. — Madrid: Reunión en el centro Hispano-ultramano. — Motín en la noche del 12: Los sublevados invaden el Museo arqueológico. — La Plaza Mayor en Navidad. — Alegoría del invierno. — Japon: Llegada del primer tren de ferrocarril a Yokohama. — Buenos-Aires: Colonia inglesa en Bahía Blanca. — Serpiente de mar vista cerca de Galveston. — Páginas 753 a 768.

NOTA IMPORTANTE. A cada uno de los grabados acompaña en el texto un artículo descriptivo.

ÍNDICE DE LOS PRINCIPALES ARTÍCULOS CONTENIDOS EN ESTE TOMO.

Al-Magheritiy (Pseudónimo). — Un juego de ajedrez, tradición granadina, páginas 318, 331, 347, 527, 539 y 558.
Alonso de Beraza (D. J. M.). Exposición provincial de ganados en Santander, pág. 487.
Alvarez de la Braña (D. Ramon). Restos del castillo de Astorga, pág. 767.
Amador de los Rios (D. José). Ecos de los Andes, páginas 83 y 99.
Arjona y Lainez (D. Emilio). Certámenes propuestos por la Academia española, pág. 154.
Arnau (D. Antonio). El genio de la guerra, oda, pág. 315; D. Domingo Valdivieso (recuerdos), pág. 731.
Arreitia y Larrinaga (D. Alfonso). Helechos, pág. 139.
Arriaza (D. R. de). Tradiciones antiguas de los indios, páginas 221, 239 y 269.
Barrantes (D. Vicente). La imprenta en Extremadura, páginas 235, 310, 342, 359, 378, 439, 454 y 471.
Becerro (D. Ricardo). Tablada, pág. 399.
Blasco (D. Eusebio). La serie, cuento, pág. 7; Revista cómica, páginas 205, 216, 231 y 267; William Shakespeare, pág. 422.
Bustillo (D. Eduardo). En el mar, poesía, página 47; En el aniversario de tus bodas, dolora, pág. 347; La casa del renegado, leyenda, página 510; A Dios, pág. 606.
Caballero (D. Fernin). Agricultura moderna, pág. 107; Desamortización, pág. 307.
Cahedales (D. J.). Apuntes sobre el arte, pág. 123; Los grandes nombres, pág. 670.
Calcaño (D. José Antonio). La barca del pescador, alegoría, pág. 207; Rafael y la Fornarina, pág. 574.
Calvo Asensio (D. Gonzalo). Un poeta mártir, pág. 143; Autos de Gil Vicente, pág. 543.
Calle (D. Pascual de la). ¡Pobre España!, poesía, pág. 379.
Campoamor (D. Ramon de). La calumnia, poema en dos cantos, páginas 394 y 410; Los dos miedos, pág. 655; Las dos esposas, pág. 702.
Canete (D. Manuel). La Exposición de Bellas Artes de 1871, páginas 22 y 70; Dictamen del crítico Villemain sobre la literatura española, página 323; A la señora marquesa de Casa-Torres, poesía, pág. 306; Teatro español del siglo XVI, páginas 483, 531 y 582; Las doncellas cantaderas de León, pág. 646.
Carbonero y Sol (D. Leon). Traducción de las inscripciones de las llaves llamadas de San Fernando, pág. 191.
Casenave (D. José María). Miguel de Cervantes Saavedra: sociedad cervantista, pág. 263.
Castelar (D. Emilio). Mi primer semana en París, pág. 35; Los primeros días de 1867 en París, pág. 115; La capital de Francia y la política francesa, pág. 275; Don Antonio Aparisi y Guijarro, pág. 675.
Castro (D. Adolfo de). El nuevo libro acerca de «Don Juan Ruiz de Alarcón», pág. 122; Fray Juan Infante, pág. 615.
Castro y Serrano (D. José de). Juan de Sideronia, historia vulgar, páginas 166, 182, 198, 214 y 230; Antonio Sánchez, historia vulgar, páginas 398, 414, 426, 442 y 458.
Caula (D. Remigio). Epigramas, pág. 447.
Coello (D. Carlos). El padre Daniel, cuento inverosímil, páginas 356, 379, 446 y 478.
Cos-Gayon (D. Fernando). El Ilmo. Sr. D. Roman Goicoerrotea, pág. 635.
Cortazar (D. Eduardo de). Plagios y coincidencias, pág. 374.
Costa (D. Fernando). Certas parisienses, página 175; Un horrible asesinato, aventura cómica, pág. 343.
Espejo y Becerra (D. Ramon de). Erupción del

Vesubio de Nápoles, pág. 295; Sericultura, páginas 327 y 332.
Esperanza y Solá (D. J. M.). Jesús de Monasterio, páginas 743 y 758.
Fernandez (D. Cesáreo). Asalto a las cuevas de Bellamar, pág. 216.
Fernandez Grilo (D. Antonio). La flor, la aurora y la fuente, pág. 239; La erupción del Vesubio, pág. 335; La rosa y la niña, pág. 543; El incendio del Escorial, pág. 622; Mi siglo, página 638; España, pág. 702.
Fernandez-Guerra y Orbe (D. Aureliano). El collar de oro de Melid, pág. 51; Cervantes esclavo del Santísimo Sacramento, pág. 251.
Fernandez-Martin (D. Manuel). Excmo. señor D. Eduardo Gasset y Artine, ministro de Ultramar, pág. 433.
Fernandez y Gonzalez (D. Modesto). Recuerdos de Portugal, pág. 371; El monasterio de Osera, pág. 474.
Ferrer del Rio (D. Antonio). Al Excmo. señor D. Servando Ruiz Gomez (memorial), pág. 475.
Fita (D. Fidel). Inscripción romana de Caldes de Malavella, pág. 26.
Flores Arenas (D. Francisco). La edad de oro, pág. 686.
Frigola (D. Carlos). La reacción en el teatro, página 171.
Frontaura (D. Carlos). San Isidro, pág. 302.
Fuenmayor (D. Vicente). Estado moral de Roma, pág. 490.
García Cadena (D. Peregrin). El planeta Ceres: carta de otro mundo, pág. 405; Revista general, páginas 516, 562, 583, 625, 657, 689, 721 y 733; El teatro romano de Sagunto, pág. 719; Glorias de España: El brigadier Qüadros, pág. 751.
García de la Riga (D. Celso). A Dulcinea del Toboso, pág. 255; La loca de las olas, pág. 309; Tragaperras, pág. 347.
García Ladeveze (D. Ernesto). Los sueños, balada, pág. 111; Al ponerse el sol, pág. 151; Ayer por la noche, pág. 271; Inmensidades, pág. 447; Brindis (de lord Byron), pág. 750.
Garnacho (D. Tomás M.). Villa y fortaleza de Castro-Torale, pág. 621.
Goicoerrotea (D. Roman). *Suñma res cibaria*, pág. 387; Cuatro palabras sobre el vestido de los romanos, páginas 419 y 435.
Gonzalez del Valle (D. E. M.). A una niña dormida, soneto, pág. 315.
Gutierrez de Alba (D. José María). Ante la tumba de D. José Vergara, pág. 333.
Gutierrez de la Plaza (D. José M.). A los necios, semi-oda, pág. 718.
Hartzenbusch (D. Juan E. de). Notas a la edición fotográfica del *Quijote*, páginas 243 y 259.
Huelin (D. Emilio). Revista científica, páginas 71, 285, 298, 599 y 606; Libros nuevos, páginas 190, 319, 635, 654, 671 y 746.
Hurtado (D. Antonio). Serenata a una muerta, poesía, pág. 462; Una broma del diablo, novela, páginas 495, 507 y 523.
Jorroto Paniagua (D. Manuel). Dolora, pág. 513.
Juan García (Pseudónimo). El torreon de San Francisco, pág. 102; Un libro de Adolfo de Aguirre, páginas 179 y 195; Episodios y paisajes, pág. 457.
Justiniano (D. Juan). Ante la estatua de Cervantes, poesía, pág. 255.
Labaila (D. Jacinto). La guerra, fragmento, página 127; Diálogo alegórico-fantástico, pág. 339; Hasta a ti, poesía, pág. 379.
Landerer (D. José). El para-rayos, pág. 55; Estudio de los terrenos de Tortosa, pág. 167; Aurora boreal del 7 de Febrero de 1872, pág. 219.
Larmig (Pseudónimo). Magdalena, canto, página 142; María, canto, pág. 189; La mujer adúltera, canto, pág. 607.

Laverde (D. Gumersindo). Excmo. Sr. D. Leopoldo Augusto de Cueto, pág. 291.
Lista (D. Alberto). Un escrito inédito, páginas 33, 54, 88 y 105.
Lobo (D. Miguel). Reseña histórica de Montevideo, páginas 27, 45, 62 y 66.
Lopez de la Torre (D. Luis). *Edipo despidiéndose de sus hijas*, cuadro de D. Valeriano Becquer, pág. 242.
Lucrecio (Pseudónimo). Indecision, poesía, página 365.
Madrazo (D. Pedro de). Los retratos de Moratin, pág. 391.
Manjarrés (D. Ramon). Cataluña en la Exposición de Córdoba, pág. 218.
Martinez (D. Leopoldo). El candidato, soneto, pág. 217.
Martinez de Velasco (D. Eusebio). Revista general, páginas 49, 82, 115, 145, 177, 219, 241, 274, 315, 334, 393, 401, 418, 433, 449, 465, 482, 498, 513, 529, 575, 609, 641 y 673; Nuestros grabados en todos los números del año.
Mentaberry (D. Adolfo). Los maronitas, pág. 518.
Miguel y Badia (D. F.). D. Federico Soler (*Serafín Pitaval*), pág. 330.
Molins (Marqués de). La palmera de mi jardín, pág. 91; A S. M. el emperador del Brasil: discurso pronunciado en la Academia española, pág. 164; A Matilde, argentina, soneto, pág. 207; Amor misterioso, pág. 285; Sócrates, soneto, pág. 379; La belleza inmaterial, pág. 622.
Monreal (D. Julio). Una comedia en el Buen Retiro, páginas 571 y 584.
Moreno Castañón (D. José). Glorias del arte, poesía, pág. 587; Meiancolia, pág. 653.
Moreno Cabada (D. Emilio). El árbol de la Virgen, pág. 3; La iglesia de Junqueras en Cataluña, pág. 122.
Muñoz de Luna (D. R. T.). Agricultura y vinificación, pág. 81; Causas fundamentales del progreso humano, páginas 683 y 690.
Navarrete (D. Ramon de). El espíritu del siglo, novela: números I a X; El lujo, poesía, pág. 331; Lo positivo y lo ideal (Diario de un artista), páginas 639, 653, 663, 687, 699, 713, 731, 747 y 762.
Navarro (D. Luis). Crónica musical, páginas 59 y 158; Roberto Schumann, pág. 73; *Dinorah*, pág. 173.
Obeso y Quevedo (D. J. de). Relaciones del trabajo y del capital, pág. 131; El cristianismo y la república, pág. 29; La democracia, pág. 602.
Ochoa (D. Eugenio de). La esfera celeste, fragmento inédito, pág. 599.
Palacio (D. Manuel del). Faderis arca, poesía, pág. 59; Cobrar el barato, pág. 373; Trovas, página 527; La visión de Zacarías, pág. 766.
Pascual (D. Agustín). Excmo. Sr. D. Manuel de Rivadeneyra, pág. 235; Exposición de París, página 507; De Berlín a San Petersburgo, pág. 613; San Petersburgo, páginas 727 y 741.
Pena y Goni (D. Antonio). Crónica musical, páginas 570, 623, 657 y 731.
Pisa (D. Ramon de la). A mis hijos, poesía, página 174.
Piscueta (D. Félix). ¿Quién es Cervantes?, poesía, pág. 555.
Pi y Margall (D. Francisco). Ojeada sobre la historia del arte monumental, pág. 593.
Puga (D. Ricardo). El adelantado Manuel Lopez de Legazpi, pág. 522; Limón, pág. 619; El rey de Camboja en Filipinas, pág. 639.
Puiggarri (D. José). Cuadros fotográficos, *Goya, El carnaval. Las majas*, pág. 101; Armadura ecuestre de Felipe II, pág. 139; *Libellus de Batalla facienda*, pág. 211; Restos romanos descubiertos en Barcelona, pág. 393; Un derribo más, pág. 327; Antigua iglesia de San Miguel, pág. 340; Orillas del Tajo, pág. 410.

Puig Perez (D. José). Recuerdos, pág. 495.
Quintana (D. Manuel José). La fuente de la mora encantada, romance inédito, pág. 353.
Revilla y Oyuela (D. Juan de la). Excmo. señor D. Ramon de Castañeda, pág. 255.
Riesgo (D. Pascual de). La plaza de armas de la Habana, pág. 135; Las mulatas de la Habana, pág. 283.
Rivadeneira (D. Manuel de). La montaña del Grande Ararat, pág. 256.
Robert (D. Roberto). Luis Rivera, pág. 475; La modista, pág. 655.
Rodriguez (D. Gabriel). D. Luis María Pastor, páginas 695, 710 y 727.
Rosas (D. Cayetano). El palacio de Pedrola, página 251.
Ruiz Aguilera (D. Ventura). La leyenda de Noche Buena, pág. 706.
Ruiz Gomez (D. Servando). Al Excmo. Sr. Don Antonio Ferrer del Rio (resolución), pág. 475.
Saavedra (D. Eduardo). La antigua Murgi y el límite oriental de la Bética, pág. 711.
San Javier (El vizconde de). El incendio del Escorial, pág. 633; El Peñon de Velez de la Gomera, pág. 651.
San Miguel de la Vega (El marqués de). El Excmo. Sr. D. Antonio José D'Avila, pág. 617.
Santiago y Hoppe (D. Javier). La marina de guerra española, pág. 555.
Savalle (M. Desiré). Nuevo descubrimiento para la destilación de orujo, pág. 511.
Sbarbi (D. José María). El *Quijote* es intraducible, pág. 262; La perla de nuestros sonetos ascéticos, pág. 451.
Segovia (D. Antonio María). Ochoa, pág. 147; Pensamientos de un extravagante; La razón y la fuerza, pág. 551.
Selgas (D. José de). Diálogos: VI. *El pacto secreto*, pág. 3; La Nada, poesía, pág. 27; Esperanzas y recuerdos, 174; Los pedantes, pág. 631; Apuntes para un libro, pág. 694; A la muerte de Aparisi y Guijarro, pág. 734.
Simonet (D. Francisco J. de). El Santo Cristo de la Vega, pág. 227.
Sipos (D. Luis). El pomo de esencias, poesía, página 590.
Trueba (D. Antonio de). Los minómanos: cuento que no lo es, pág. 131 y 149; El valle de Mañaria, pág. 493; La elección de rey, poesía, pág. 431.
Tubino (D. Francisco M. de). Cervantes revolucionario, pág. 163; Miguel de Cervantes, página 259; El aniversario de Cervantes, pág. 282; Certamen artístico en Sevilla, pág. 450.
Valle-Alegre (Marqués de). Revista general, páginas 2, 17, 33, 65, 98, 129, 161, 194, 228, 257, 290, 322, 351, 385, 705 y 738.
Vargas (D. Segundo). Revista de París, páginas 19 y 87.
Villanueva (D. Ricardo). La Virgen de la Sierra, pág. 411; La catedral de Segovia, pág. 591; La torre de San Esteban, pág. 703.
Villalba (D. A.). Recuerdos de Filipinas, páginas 79, 95, 111 y 128.
Vitoria y Cayuela (D. Isidro y D. Natalio). Una visita a la fábrica de papel de Villava, pág. 495.
Illescas (Baron de). Conjugación del verbo *Bustar-carsela*, pág. 11; Los hombres listos, pág. 279; La Igualdad, soneto, pág. 336.
Varios autores. — L. de V. José de Silva Mendes Leal, pág. 39; J. M. y L. El doctor Carlos Marx, pág. 71; M. del V. Situación de la Argelia francesa, pág. 74; Una excursión a las Pirámides, pág. 222; A. F. Sociedad barcelonesa para la vacunación animal, pág. 491; D. F. C. La cocina del *Quijote*, páginas 535, 551 y 566; S. N. El celibato eclesiástico, páginas 622 y 631; J. M. A. Velazquez y Murillo, pág. 632.